بسم الله الرحمن الرحيم



إعداد:

م/تقني: عبد الرحمن محجوب حمد عبد الله

اعداد:عبدالرحمن محجوب حمد

E-mail:a_mahagob@yahoo.com
Tel: 0919574573

2009م

Presentation

الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، نشهد أنه لا إله إلا هو رب السموات والأرضين ، ونصلي على نبيه المصطفي الأمين p ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،

وبعد ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

يقول المتنبئ:

خير جليس في الزمان كتاب

هذا كتاب بذلت فيه كل ما استطعت ، وأرجو من الله معلم داؤود أن يعلمنا ومفهم سليمان أن يفهمنا ، أتناول فيه لغة البرمجة التي هي أساس تعلم اللغات البرمجية الأخرى ، تلك اللغة الأسهل والأبسط على الإطلاق في برمجة وتصميم صفحات المعلومات ، ألا وهي لغة **HTML** وسنتعرف عليها وعلى مميزاتها ومتطلباتها لاحقاً إن شاء الله ،

أقدمه بين أيديكم راجيا من الله أن تعالى أن يكون خالصا لوجه –تعالى– ثم يفيدكم ويحوز على رضاكم وتجدوا فيه بغيتكم ،

وما كان من توفيق فمن الله ، وما كان من خطأ أو زلل أو نسيان فمني وأرجو من الله أن يغفره لي ،

وجزاكم الله خيرا ،،

م/تقني:عبد الرحمن محجوب حمد

E-mail: a_mahagob@yahoo.com

نبذة عن المؤلف



C.V

basic information:

Name: Abdurrahman mahagob hamed Abdullah.
Place & birth date: almehireba – 2/2/1986.
Address: Gazera state - hasahisa locality - city of almehireba.
Language: Arabic & English.
Tel: 0919574573.
E-mail: **a_mahagob@yahoo.com**

Level Education:

- Primary: algods(almehireba).
- Secondary: ibn maja(almehireba).
- University: al**M**ehireba **T**echnical **C**ollege.

Corrss Trainings :

- Fore months and half in(**MTC**) 2007.

Experience :

- Assistant of teacher technical laboratory fore ten months 2008 - 2009(**MTC**).

Skills :

- Design Internet pages for(HTML & front page).
- Install all Operating Systems.
- Design Systems for language(Oracle – Deveolper6 & visual basic).
- Computer maintains and collector.

نبدأ الدرس الأول بالتعرف على هذه اللغة ومتطلباتها ،،

أولاً : ما هي هذه اللغة ؟ وفيم تستخدم ؟

ماهي لغة : HTML

وهي أحرف اختصار لـ **Hyper Text Markup Language** .

ومعناها :- لغة ترقية النصوص ، الحرفية " لغة المغالاة في ترقية النص " .

وتستخدم هذه اللغة في برمجة وإنشاء صفحات الإنترنت وبالتالي مواقع الإنترنت المختلفة ، وهي من أسهل اللغات وأبسطها في هذا المجال . وكما ذكرت فهي الأسهل والأساس .

ثانيا : ما هي مميزات هذه اللغة عن غيرها ؟

لهذه اللغة ميزات عديدة عل أهمها :

1- عدم ارتباطها بنظام تشغيل معين ، وبالتالي فهي تعمل على أي جهاز وبأي نظام تشغيل .

2- إمكان استعراض الصفحات المبرمجة بها من على القرص الصلب دون الإحتياج إلى رفعها إلى خادم إنترنت .

3- يتم مباشرة تفسير الأوامر من قبل أي مستعرض إنترنت كـ Internet Explorer & Fire Fox & Netscape .

4- بساطة قواعد اللغة فلا توجد بها قيود كثيرة .

5- إمكان إدراج ملفات الوسائط المتعددة أو Multimedia مما يعطي الصفحة حيوية أكثر .

6- إمكان ربط الصفحات ببعضها بأوامر بسيطة مما يسهل التنقل بينها .

7- يمكن الإطلاع على كود أي صفحة مما يعطي الباحث إمكانية معرفة الملايين من الأمثلة والأكواد .

ثالثاً : ما هي متطلبات العمل بهذه اللغة ؟

ليس للعمل بهذه اللغة متطلبات خاصة وإنما متطلباتها متوفرة على كل جهاز وعلى كل نظام تشغيل ومن أهم ما نحتاج :

1-برنامج لكتابة الأوامر ، وهو ليس برنامجا خاصاً ، بل أي محرر نصوص كـــ Notepad & WordPad.

2- مستعرض لترجمة الأوامر وعرض التصميم ، وقد ذكرنا الأمثلة أعلى .

3- والأهم في ذلك كله ألا وهو : معرفة الأوامر أو الأكواد .

وأعلم أن هناك برامج صُممت لكتابة الأكواد كبرنامج PHP Coder فهو برنامج جيد جدا بحق فهو يقوم بتلوين الأوامر بألوان محددة فيكون الإطلاع عليها أسهل ، وكذا يلون الأوامر الخاطئة بلون محدد أيضا مما يسهل المراجعة الفورية وتصحيح الخطأ ، فمن كان عنده هذا البرنامج أو غيره فخير ، وإلا فالمفكرة أو Notepad تكفي بإذن الله .

*ما هي الأكواد ؟

الأكواد أو كما يسميها البعض الوسوم **TAGs** ما هي إلا مجموعة من الرموز تتيح التحكم في عرض النصوص والصور والجداول وما إلى ذلك .

والسمة العامة في تلك الوسوم أنها لها بداية ونهاية (باستثناء الوسوم التي ليس لها تأثير وإنما هي للإضافة كوسم الصور مثلا فهو يدرج الصورة وليس له تأثير) ، يبدأ تأثير الوسم على كل الكائنات (الأشياء مثل النصوص مثلا) بكتابة أمر البداية والذي غالبا ما يكون شكله <TAG> وينتهي عند وسم النهاية (الإغلاق) والذي يكون شكله </TAG>.

وللعلم فإن لغتنا هذه لا تعتدد بالترتيب بمعنى أن <TAG w=# h=#> هي <TAG h=# w=#>

ولا بالمسافات بمعني أن **<TAG><TAG>** هي **<TAG> <TAG>** .

كما لا تعتد بالحروف الكبيرة **CAPITAL** أو **small** بمعنى أنها هي هي **<tag>** .

<u>**ولكن :-**</u> تعتد بالمسافات وسط الكلمات بمعنى أنها تتعامل مع "بسم الله " على أنها كلمة واحدة وتتعامل مع بسم الله على أنها كلمتين . ويظهر هذا كثيرا معها . فلو أن لديك ملف إسمه **pic** 1.gif مثلا فلكي تتعامل معه اللغة بشكل سليم يجب وضعه بين علامتي تنصيص " " .

كما أن الأمر يبطل بإضافة مسافة بينه وبين القوس الفاتح مثل **< TAG>** ولا يضر المسافة مع الغالق **<TAG >** .

أرجو أن يكون الأمر مفهوما .

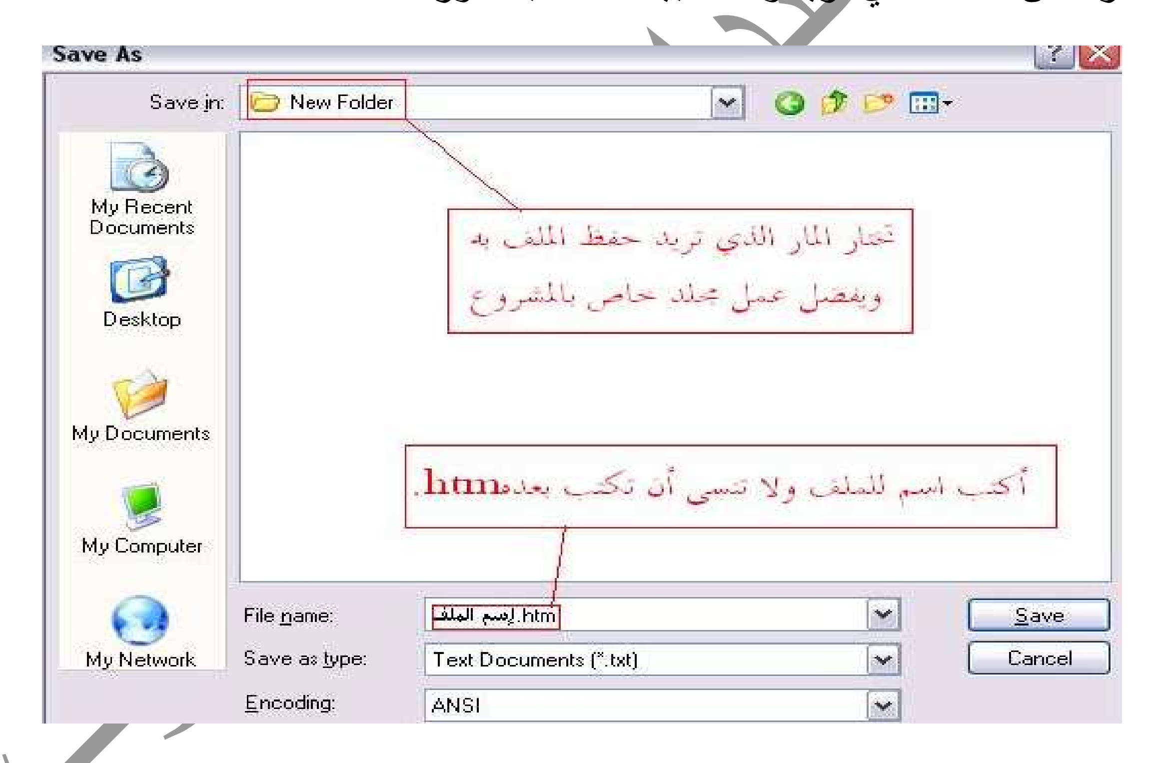
وبهذا نكون قد تعرفنا على هذه اللغة ومميزاتها ومتطلبات العمل بها ونكون أنهينا الدرس الأول الذي أسأل الله أن يكون فُهم .

نبدأ الدرس الثاني بالتعرف على كيفية أنشاء صفحة أو مستند ،،

1- قم بفتح برنامج المفكرة أو Notepad .

2- اترك المستند فارغ واختار ..File>save as أو ملف>حفظ باسم.. .

3- اختار مكان الملف الذي تريد واملأ البيانات كما بالصورة :



4- اذهب إلى المسار الذي حددته ستجد هناك ملف لصفحة انترنت .

5-قم بعمل ضغطه يمين عليه واختار فتح باستخدام... أو ...Open with واختار المفكرة (تتوفر هذه الخاصية فيXP فقط) أما إن كنت تستخدم نظام آخر فهناك خيارات عدة لتصل لما نريد مثل :

أ- أن تفتح برنامج المفكرة وتختار من قائمة ملف>فتح ثم تختار نوع الملف "كل الملفات" كما في الصورة وسيظهر ملفك أمامك اختاره وسيفتح في المفكرة ، انظر الصورة :

File name: *.txt
Files of type: Text Documents (*.txt)
Encoding: Text Documents (*.txt)
All Files

ب- أن تفتح الملف نفسه وتضغط به ضغطه يمين وتختار عرض المصدر أو View Source وسترى المفكرة مفتوحة أمامك .

نبدأ الدرس الثاني بالتعرف على كيفية أنشاء صفحة أو مستند ،،

<u>أنشىء صفحة بسيطة</u>

<html>

<head>

معلومات عن الصفحة

<title>

عنوان النافذة

</title>

</head>

<body>

محتويات الصفحة

</body>

</**html**>

هذا نموذج بسيط للصفحة

* دائما تبدأ كتابة الأكواد بالأمر <**html**> وتنتهي بالأمر </**html**> .

*يكتب عنوان النافذة ومعلومات عن الصفحة بين الأمرين <**head**>..</**head**> .

*يكتب عنوان النافذة الذي يظهر في شريط العنوان للمتصفح بين الأمرين <**title**>..</**title**> .

*تكتب محتويات الصفحة بين الأمرين <**body**>..</**body**> .

1- يكتب عنوان النافذة (الذي يظهر في شريط العنوان) بهذه الطريقة :-

<**html**>

<head>
<title>
عنوان النافذة
</title>
</head>

</html>

2- توضع محتويات الصفحة بهذه الطريقة :

<html>

<head>
<title>
عنوان النافذة
</title>

</head><**body**>

محتويات الصفحة من :

نصوص

صور

جداول

ارتباطات

أصوات

فلاشات

وغيرها...

</body>

</html>

مثال:-

افتح ملف المفكرة (كما سبق شرحه) واكتب فيه الأمر التالي:

<html>

بسم الله الرحمن الرحيم

</html>

ثم تابع خطوات فتح الصفحة كما تعلمت بعد حفظ الأمر.

ستشاهد صفحة مكتوب في عنوان نافذتها مسار الملف ومحتواها فقط"بسم الله الرحمن الرحيم" .

تمرين:-

اكتب الكود اللازم لصفحة مكتوب فيها الفاتحة وعنوان النافذة البسملة .

وهناك الخاصية **dir** وهي عامة بعض الشيء إذ يمكن استخدامها مع أمر البداية وكذا أوامر الصفحة والفقرات والجداول وغيرها .....

وعملها أنها تحدد اتجاه عمل الصفحة يعني من اليمين إلى اليسار أو العكس وكذا بالنسبة للفقرات والجداول وغيرها ، وتأخذ قيمتين هما :

Rtl= اختصارا لـ **Right to lef**t يعني من اليمين لليسار .

Ltr= اختصارا لـ **Left to righ**t يعني من اليسار لليمين .

بالنسبة لمعلومات عن الصفحة فهي كاسم المؤلف والنوع وحقوق النشر وما إلى ذلك

وأيضا وهو الأهم :- الترميز بمعنى أن تبين الترميز المكتوب به الصفحة وخصوصا إذا احتوت على نصوص عربية لتتمكن المستعرضات من قراءتها بشكل صحيح ودراسة هذا الموضوع

احترافية بعض الشيء فليس هذا مجالها ، كل ما عليك فعله هو نسخ النص التالي ووضعه بعد أمر الرأس <head> وهو يبين نوع الملف والترميز :-

<meta http-equiv="content-type" content="text/html; Charest=windows-1256">

أما عن كتابة عنوان للصفحة (وليس النافذة) وتنسيق الفقرات فهو موضوع الدرس القادم إن شاء الله.

تنسيق الصفحة والفقرات Page Format

الأمر الرئيسي هنا هو **<p>** وختامه **</p>** .

ونستخدم معه بعض الخواص مثل :-

Dir= قد سبق شرحها .

Align وتعبر عن اتجاه الفقرة وهذا هو الشرح :-

1- لكتابة نص ومحاذاته لليمين نستخدم الأمر التالي:-

<p align=right >النص **</p>**

2- لكتابة نص وتوسيطه نستخدم الأمر التالي:-

<p align=center>

النص

</p>

3- لكتابة نص ومحاذاته لليسار نستخدم الأمر التالي:-

<p>

النص

</p>

<u>ملاحظة:-</u> لم نحدد الإتجاه في الأخير لأنه يكتب تلقائيا لليسار .

4- لبداية سطر جديد نستخدم الأمر التالي:-

**
**

5- لعمل خط فاصل نستخدم الأمر التالي :-

<hr>

ويستخدم معه بعض الخواص مثل :-

Width لتحديد عرضه .

Size لتحديد سمكه .

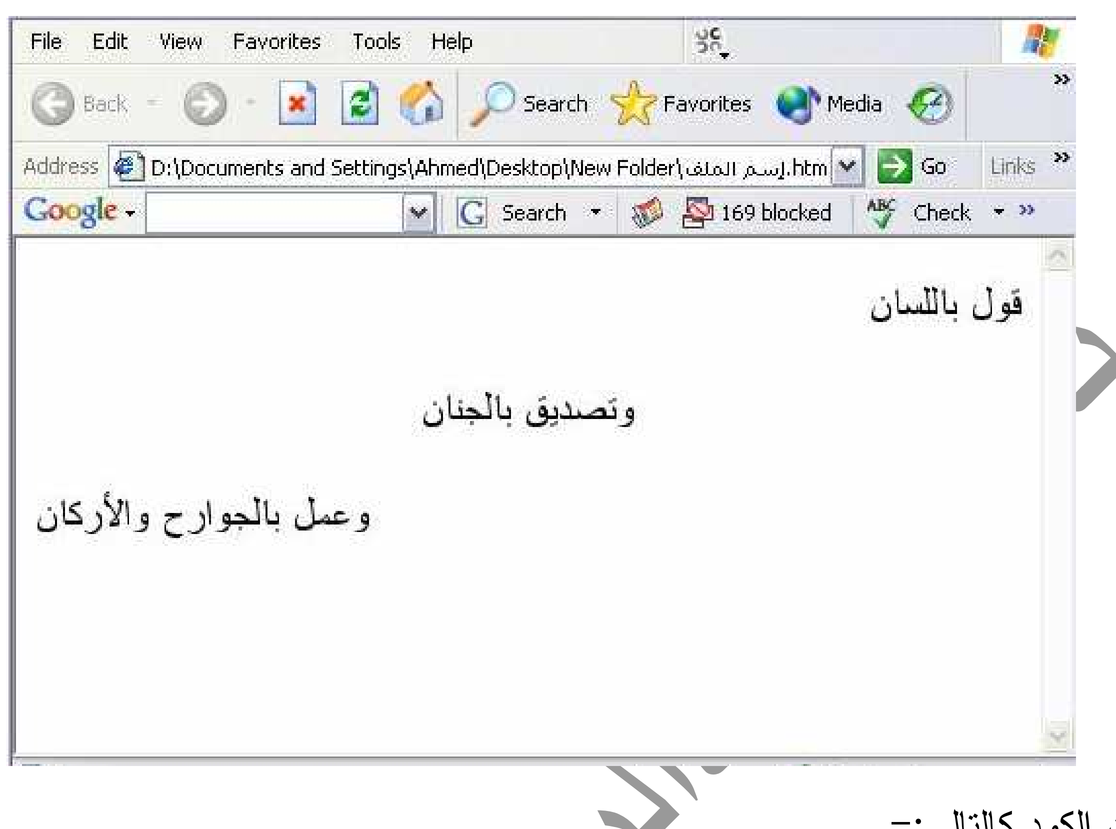
وتأخذان قيمة عددية أو نسبية كما ستعرف لاحقا .

Color لتحديد لونه .

<hr align=”place” width=”# size”=# color="#.....">

<u>مثال:-</u>

لتصميم صفحة مثل هذه :



يكون الكود كالتالي:-

<html>

<head>

<title>

الإيمان

</title>

</head>

<body>

<p align=right>

قول باللسان

</p>

<p align=center>

وتصديق بالجنان

</p>

<p>

وعمل بالجوارح والأركان

</html></body> </p>

Font Formatting تنسيق الخطوط

الأمر المستخدم مع النصوص هو <**font**> وختامه </**font**> وتستخدم معه خصائص أيضا مثل :-

1- لتغيير حجم الخط نستخدم الأمر التالي :-

****

النص

****

حيث **#** تعبر عن رقم حجم الخط ويستخدم لها القيم من 1 إلى 7 .

* كيفية استخدام الأمر:-

يكتب الأمر على الهيئة السابقة بين أمر بداية الفقرة ونهايتها .

<u>مثال:-</u> لكتابة "لا إله إلا الله"

بأكبر خط ممكن في وسط الصفحة يكون الكود كما يلي:-

<p align=center>

****

لا إله إلا الله

****

</p>

2- لتلوين الخط يستخدم الأمر التالي:-

**النص **

حيث **color name** تعبر عن إسم اللون مثل : **red , blue ...**

ويمكن بدل استخدام إسم اللون استخدام قيمته الرقمية

والتي تتيحها بعض البرامج ويكون شكل الأمر :

****

النص

****

حيث يكتب الرقم بعد علامة # .

3- لتغيير نوع الخط نستخدم الأمر التالي :-

****

النص

****

حيث **font name** تعبر عن إسم الخط مثل **Traditional Arabic:**

وهو الخط المكتوب به هذه الصفحة التي تقرأ .

** وبتعديل بسيط يدمج أوامر الخط

(الحجم واللون والنوع) في الأمر التالي:-

<**font size=# color= color name**

face="font name">النص ****

4- خصائص الخط :-

- خط عريض: <**B**> النص </**B**>

ويمكن استخدام **…**

- خط مُسطر: **<U>النص </U>**

-خط مائل: **<I>النص</I>**

- خط يعترضه خط: <**S**>~~text~~</**S**>

<strike>….</strike>

- خط **أعلى من النص المجاور:** **^{…..}**

خط **أسفل:** **_{…..}**

ملاحظة :-

دائما في الجمع بين الأوامر يراعى الترتيب بينها وبين خواتيمها :-

<B> <U> <I>

النص

</I> </U> </B>

**وتكتب هذه الأوامر بين أمر بداية الخط ونهايته مثل:-

<p>

<B> <U> <I> النص </I> </U> </B>

</p>

Address Page عنوان الصفحة

يمكنك استخدام الأوامر السابقة لكتابته كما يمكنك استخدام الأمر التالي:-

<h#>......<h#>

حيث تعبر # عن الأرقام من 1: 6 والتي تعبر عن مستوى العنوان والرقم 1 هو الأكبر .

ويستخدم لتوسيطه أو للتوسيط عموما الأمر :-

<center>المراد توسيطه </center>

مثال :-

عنوان 1

عنوان 3

عنوان 6

<center>

<h1> عنوان 1 </h1>

<h3>عنوان 3</h3>

<h6>عنوان 6 </h6>

</center>

تلوين الخلفية و تحريك النص Bground color

تذكرة:-

عرفت من الدرس السابق أن محتويات الصفحة تكتب بين

الأمر <body> و </body> .

تلون الخلفية بأمر بسيط جدا وهو إضافة الأمر **bgcolor**

بعد الأمر **body** على النحو التالي :-

<body bgcolor=color name>

ويمكن أيضا استعمال رقم اللون كما سبق .

صورة الخلفية

لوضع صورة كخلفية للصفحة يستخدم الأمر التالي :-

<body background="filename" >

حيث filename إسم ملف الصورة بامتدادها ،

ويمكن استخدام مسار الصورة في الشبكة أو الجهاز

كما ستعرف في درس الصور إن شاء الله .

لتحريك النص:

يجب استخدام الخاصية Marquee

مثال:

<Marquee>well com in HTML …</Marquee>



well com in HTML use design internet pages

وهنا سيتم تحريك النص من اليسار الي اليمين وهو الافتراضي وهنالك مجموعة خصائص تستخدم معه وتستخدم بعد < **Marquee**>**وهي:**

حيث هنا تكتب الخصائص

- **bgcolor="#c0c0c0"** وهي لعمل خلفية للنص المتحرك كما في الشكل اعلاه.
- **Direction:** وهي حركة اتجاه النص سوا كان **left** او **right** والافتراضي هو **left.**

<Marquee Direction="اسم الاتجاه" bgcolor="#اسم اللون">
</Marquee>

- **Behavior:** وهي اتجاه سلوك النص وتستخدم معه الخصائص التالية:

(**Slide** هو الافتراضي وهو يارجح النص من اليمين الي اليسار ولايتوقف) و(**alternate** يارجح النص من اليمين الي اليسار والعكس تماماً) و(**scroll** يارجح النص مرة واحدة ويتوقف لايعمل الا اذا ضغط على **F5** او Refresh.

<Marquee Direction="اسم الاتجاه" bgcolor="#اسم اللون" Behavior ="اسم الخاصية التي تريد استخدامها">

</Marquee>

Bground Soundصوت الخلفية

يستخدم الأمر <bgsound> لإضافة صوت كخلفية للصفحة ويكتب بعد الأمر <body>

<body>

<bgsond src="file name" loop=”#..........” >

ولا يتعامل هذا الأمر إلا مع 3 إمتدادات فقط wav-mid-au وللتغلب على هذا هناك طريقة أخرى ستعرفها في درس الوسائط .

حيث يكتب إسم الملف بعد الخاصية src . وهنا أيضا مسألة المسار وستتعرف عليها لاحقا .

و loop تعبر عن عدد مرات تكرار التشغيل ، ويمكن إعطائها القيمة infinite للعمل اللانهائي طالما الصفحة مفتوحة .

Tablesالجـــداول

تعد الجداول من أهم وأفضل الأدوات لتنظيم المعلومات بطريقة مناسبة ولعل من مميزات هذه اللغة هو إمكانية إنشاء الجداول من خلالها .

" قد يصادفك أمور لا تفهمها فاصبر فالتوضيح بعدها وإن لم تفهم فاسأل "

*لإنشاء جدول يكون الأمر الرئيسي <**table**> وختامه </**table**> .

ونستخدم معه خواص أيضا مثل :-

Dir= قد سبق شرحها .

Align لتحديد محاذاة الجدول في الصفحة أفقيا (right,left,center) واليسار هو الإفتراضي .

Width لتحديد عرض الجدول . وتأخذ قيمة رقمية أو نسبية (ستتعرف عليهما في درس الصور) .

Height لتحديد ارتفاعه .

Bgcolor لتحديد لون خلفية الجدول .

Cellspacing لتحديد المسافة بين كل خلية من خلايا الجدول .

Cellpadding لتحديد المسافة بين الحدود و النصوص .

الأمر الرئيسي للخلايا هو <td**> وختامه </**td**> .

ويختص ببعض الخواص مثل :-

Align لتحديد اتجاه محتويات الجدول أفقيا (right,left,center) والوسط هو الإفتراضي .

Valign لتحد اتجاهها رأسيا (top,bottom.middle) واليسار هو الإفتراضي

Colspan لدمج هذا الخلية مع العدد المحدد من الخلايا التالية لها أفقيا ويكون على هذا الشكل

<td colspan=# > ……</td>

Rowspan للدمج الرأسي (أعمدة) ويكون على نفس الشكل السابق .

وللعلم فإن كل خلية يتم دمجها يجب حذف أوامرها .

ويمكن استخدام باقي الخواص معه إلا أن التطبيق سيكون على الخلية فقط .

***الأمر الرئيسي للصفوف <tr> وختامه </tr> .

ويمكن استخدامها مع أوامر الصفوف أيضا ليتم التنفيذ على الصفوف فقط .

1. لإنشاء جدول ذو حواف نستخدم الأمر الآتي :-

<table border>محتويات الجدول من صفوف وأعمدة </table>

وأعني بجدول ذو حواف أي له إطار يفصل مكوناته عن الصفحة

ولإزالة الحد نحذف كلمة border كما أنه يمكننا تحديد سمك هذا الحد بوضع قيمة للخاصية border=# .

2. لإنشاء صف جديد نستخدم الأمر التالي :-

<tr> محتويات الصف من خلايا **</tr>**

وأحيانا يحذف الأمر الخاتم </tr> وعند بداية كل صف يكتفى بالأمر البادي <tr>

3. لإنشاء خلية عنوان وغالبا ما تكون في الصف الأول وتتميز بسمك الخط نستخدم الأمر التالي :-

<td align=place > محتويات الخلية</td>

ولتحديد عرض هذا العمود يكون الشكل كالآتي :-

<td width=# valign=place >المحتويات </td>

4. لإنشاء خلية عادية نستخدم الأمر :-

<td valign=place align=place>محتويات الخلية </td>

وعبرت في الشرح بمحتويات الخلية ولم أعبر بالنص لأنها تحتمل أي شيء

فيها كالصور ونحوها ...

ولاحظ أني في كل مرة أضيف خاصية وأحذف أخرى دليلا هلى أنه يمكن وضع أي خاصية ويمكن حذف أي خاصية ما دمت لا تحتاجها .

مثال :-

لإنشاء جدول كهذا

الصلاة	عدد الركعات
الفجر	2
الظهر	4
العصر	4
المغرب	3
العشاء	4

يكون الكود كما يلي :-

<table border bgcolor="#b3b3b3">

<tr>

<td align=center>

عدد الركعات

</td>

<td align=center>

الصلاة

</td>

<tr>

<td align=center>

2

</td>

<td align=center>

الفجر

</td>

<tr>

<td align=center>

4

</td>

<td align=center>

الظهر

</td>

<tr>

<td align=center>

4

</td>

<td align=center>

العصر

</td>

<tr>

<td align=center>

3

</td>

<td align=center>

المغرب

</td>

<tr>

<td align=center>

4

</td>

<td align=center>

العشاء

</td>

</table>

ولاحظ أنه لا يفصل بين خلايا الصف الواحد بـــ <tr>

وأيضا نكتب بطريقة عكسية لأن كل البرامج تقريبا أصلها اليسار.

ويمكن استخدام dir هنا لتفادي ذلك .

ويستخدم الأمر التالي لإضافة عنوان للجدول ككل ويكتب بعد أمر الجدول مباشرة :-

<caption>العنوان </caption>

أعلم أنك الآن تشعر بالتعقيد وتحس بأن الأمر صعب فلا بأس من ذلك فقد كان نفس شعوري عند بداية دراسة هذه اللغة وتغلبت عليه الحمد لله وإلا فما كان هذا الكتاب بين يديك الآن ،

كيف تضيف خاصية ؟

*لخلية أكتب الخاصية التي تريدها بالقيمة التي تريدها بهذا الشكل < .... td> .

*لصف أكتب الخاصية التي تريدها بالقيمة التي تريدها بهذا الشكل < .... tr> .

*للجدول كله أكتب الخاصية التي تريدها بالقيمة التي تريدها بهذا الشكل <table ....>

أظنه الآن سهلا وما سيسهله أكثر تطبيقك ولابد أن تظهر لك مشاكل حتى تتعلم ولكن عليك بالصبر والسؤال .

الوسائط المتعددة Multi Media

اللغة هو إتاحتها لإضافة الصور والوسائط المتعددة إذ أن شكل الصفحة لعل من أهم ما يميز هذه كثيراً لو لم تكن بها صور أو أصوات أو فلاشات أو..أو..إلخ كان سيختلف

الصور Images

الأمر الأساسي المستخدم هنا هو <img> وليس له ختام .

ويستخدم معه خواص هذا بيانها . واحفظها جيدا لأنها ستتكرر كثيرا ولن أشرحها في كل مرة .

لكي نضيف صورة إلى صفحتنا لابد من معرفة بعض هذه الكلمات التي سنستخدمها كثيراً والتي نسمي كلاً منها بخاصية :-

الملف = src وتستخدم لتحديد الملف (الصورة) المطلوب عرضه .

الإتجاه = align يعبر عن مكان عرض الصورة بالنسبة للنص (يمين.يسار.أعلى.أسفل..) .

الإرتفاع = height يعبر عن ارتفاع الصورة ، وتأخذ قيمة عددية أو نسبية .

العرض = width يعبر عن عرضها ، وتأخذ قيمة عددية أو نسبية .

الحـد = border يعبر عن سمك الخط الذي تحد به الصورة . ويستخدم كثيراً مع الإرتباطات .

الوصف = alt يُظهر النص المكتوب كخلفية عند الوقوف على الصورة أو عند عجز المستعرض عن استعراضها .

وبعد التعرف على هذه المعاني فهذا شكل الأمر الرئيسي :-

<img src="image file name" align="place "

height=# width=# border=# alt="text">

حيث image file name تعبر عن إسم ملف الصورة بالإمتداد ،

و text تعبر عن النص المراد عرضه عند الوقوف على الصورة ،

و place تعبر عن مكان عرض الصورة وتأخذ القيم :-

Top=يكون أول سطر من النص المجاور لها عند أعلى نقطه فيها وباقي السطور أسفلها.

الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة،

والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.

Bottom=أسفل نقطة فيها .

الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.

Middle=المنتصف .

الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.

Right=تكون الصورة إلى اليمين من النص ويكون إلى يسارها على عدة أسطر حسب ارتفاعها.

الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.

Left= اليسار .

الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.

وهذا يستخدم فقط لتحديد أعلى أو أسفل أو وسط رأسياً أو يمين أو يسار أفقيا بالنسبة للخط أما التوسيط الأفقي فستخدم له الأمر :-

<center> الأمر الخاص بالصورة </center>

** وأبسط هذا الأمر :-

<img src="image file name" >

أي أنه يصح حذف أي من الخصائص ما دمت لست بحاجة إليه ، ولكني أنصح بعدم حذف خاصتي العرض والإرتفاع لأن الإخلال بهما قد يؤدي إلى خلل في مظهر الصفحة نتيجة لأن المستعرض لو لم يستطع عرض الصورة فهذا يعني أن الحجم المحجوز لها سيختل فُيخل بمظهر الصفحة .

وهناك خاصيتين إضافيتين تحددان الفراغ المتروك إلى جانب الصورة رأسيا وأفقيا قبل بداية النص مثلا وهما :-

Vspace= للمسافة الرأسية .

Hspace= للمسافة الأفقية .

وتأخذان قيمة عددية أو نسبية .

<img src="" vspace=# hspace=# >

الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة. الكذب جماع كل شر وأصل كل ذم، لسوء عواقبه، وخبث نتائجه، لأنه ينتج النميمة، والنميمة تنتج البغضاء، والبغضاء تؤول إلى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة.كنت أبحث عن نص أتمم به الأمثلة فوجدت هذه الحكمة الجميلة فقررت وضعها علها تفيد شيئا ولا تنسوني من صالح دعائكم .

وبما أننا ذكرنا القيمة النسبية والعددية فهذا بيانهما :-

القيمة العددية :- تمثل أي عرض أو ارتفاع أو حجم بالبكسل وهو وحدة قياس عرض وارتفاع الصور ودقتها فمثلا الصورة في المثال عرضها=468 بكسل وارتفاعها=60 بكسل .

أما القيمة النسبية :- فتكون بالنسبة المئوية من عرض أو ارتفاع الشاشة وتكون على هذه الهيئة :-

Width="100%" أو height="50%" وهكذا .

مثال:-

لو أردنا عرض صورة كهذه مثلا :-

هل تريد ان تعرف من هم
آكلوا لحوم البشر ؟؟

يكون الكود كالتالي :-

<img src="ghybah.gif" align=”right”

width=”468” heigh=”60” border=0 alt="نصيحة" >

وأما ربطها بموقع فستعرفه في درس الإرتباطات إن شاء الله .
ويشترط لكتابة ملف الصورة أن يكتب بالإمتداد وأن تكون الصورة في نفس المجلد مع ملف الصفحة

وإلا كتب مسار الصورة كامل سواء من الكمبيوتر أو من الإنترنت .

فمثلا :- عنوان الصورة السابقة على الإنترنت هو :-

http://members.lycos.co.uk/ashygq/pic/ghybah.gif

فبدلا أن تكتب ملف الصورة فقط يجب عليك كتابة المسار كاملا .

ومثال مسار الكمبيوتر:-

G:\html\pic\ghybah.gif

وللعلم فإن الصور شائعة الإستخدام في الإنترنت نوعين فقط هما jpg-jpeg للصور الثابتة ، و gif للصور المتحركة .

ولتتم الفائدة فلا تنتقل إلى دروس أخرى حتى تجرب كل أمر مما سبق بنفسك وإن صادفتك مشكلة ما عليك سوى السؤال عنها .

الأصوات Audios

1- لإضافة صوت إلى الصفحة نستخدم الأمر التالي:-

<embed src="filename" width=#
height=# autostart="case" loop=case>

هذا الأمر عام للغاية فهو الأصل في إضافة كلا من الصوت والفيديو والفلاش مع بعض الخصوصية .

وترمز filename إلى إسم الملف بالإمتداد مع مرعاة مسألة المسار كما مر في الصور .

والطول والعرض هنا لواجهة البرنامج المشغل .

Autostart ترمز إلى التشغيل التلقائي ،

و case تعني الحالة وهي :-

إما true أي تمكين ،

أو false يعني إلغاء .

Loop ترمز إلى إمكانية تكرار الملف وتأخذ نفس القيمتين السابقتين .

بعض الفنيات :-

1- لتشغيل الصوت كخلفية دون عرض واجهة التحكم إحذف width & height أو اجعل قيمتهما مساوية للصفر مع جعل الملف يعمل تلقائيا .

2- لتشغيل الملف بزر تحكم فقط دون عرض الواجهة يضاف الأمر controls="PlayButton"

ويكون أمري العرض والإرتفاع خاصين بالزر.

أمثلة:-

لعرض ملف كهذا:-



يكون الكود كالآتي :-

<embed src=http://www.islamway.com/eid.rpm

width=300 height=70 autostart="false" >

ولعرضه هكذا :-



يكون الكود :-

<embed src=http://www.islamway.com/eid.rpm

width=35 height=25 autostart="false"

controls="PlayButton">

ملاحظة هامة :-

لابد أن تكون متصلا بالشبكة لكي تعمل الملفات السابقة

وأن يكون لديك أي مشغل ريال بلاير .

Flash الفلاش

1- لإضافة فلاش إلى الصفحة نستخدم الأمر التالي :-

<embed src="filename" width=# height=# >

أظن أن الأمر مفهوم وغالبا ما يكون امتداد الفلاش swf

أما امتداد exe فيعد برنامج وليس بفلاش .

**أسف لعدم عرض فلاش كمثال لأن البرنامج الذي

أصمم به الكتاب لا يتعامل مع الفلاش .

Vidio الفيديو

لإضافة فيديو إلى الصفحة نستخدم الأمر التالي :-

<embed src="filename" width=#

height=# autostart="case" >

وقد جربت العمل بهذا الأمر مع امتدادات كثير فلم يفلح إلا مع

ملفات Windows Media Player.

وإليكم هذا المثال :-



وهذا هو الكود :-

```
<embed src="http://members.lycos.co.uk/ashygq/papaghaa.wmv"  width=400 height=350 autostart="false" >
```

الإرتباطات Links

تخيل أخي الكريم أنك عندما تزور موقعا ما فإنه عليك كتابة عنوان كل صفحة فيه علىحدة لكي تستطيع الدخول إليها !هذه اللغة حلت تلك المشكلة،فما هو الإرتباطات التشعبي أو Hyper Link ؟هو ربط كائن ما (نص،صورة..) بعنوان ما .هذا أبسط وصف له .

ولنتعرف سويا على هذه المصطلحات :-

http هي اختصار لــ Hyper Text Transfer Protocol .

وهو بروتوكول نقل الملفات النصية (مستندات HTML) هذا أصله

ويستخدم حاليا في نقل المستندات المكتوبة بجميع اللغات .

FTP هي اختصار لــ File Transfer Protocol .

وهو برتوكول نقل الملفات من وإلى الخادم .

وذكرت هذه المصطلحات رغم عدم أهميتها لأن نسيانها

يعد مشكلة كبيرة. ولنبدأ درسنا ...

** لإضافة رابط عموما نستخدم الأمر التالي :-

 العنوان الذي يوجد في الصفحة الرئيسية

حيث يعبر اسم الصفحة عن الصفحة المراد الوصول اليها ،

و description عن الوصف أي النص المراد عرضه

عند الوقوف على الرابط .

1- لإضافة رابط لنص :-

النص (ويمكن وضع الكود الخاص به إن كان ذو خصائص معينة)

مثال:-

لعرض رابط كهذا :-

موقع نادي المريخ

يكون الكود كالتالي:-

<a href="http://www.almreek.net" title="

اول موقع رياضي سوداني ">

<p align=center>

 <u>موقع نادي المريخ </u>

</p>

ولا تنس علامة التنصيص " " .

1- لإضافة رابط لصورة :-

الأمر الخاص بالصورة

** إن كتبت وصف للصور في الأمر الخاص بها

فاحذف title والعكس .

مثال :-

لعرض رابط كهذا ينقلك الى موقع اسلامي:



يكون الكود كالتالي :-

<img src="http://www.islamsites.jeeran.com/islam.gif" alt=

"أدخل لتستفيد"

border=0 width=”468” height=”60”>

* هذا بالنسبة لـــ http & ftp .

*أما البريد الإلكتروني فيكون شكل الأمر هكذا :-

الكائن

ويكتب البريد الإلكتروني المراد بدلا من E-mail .

مثال:-

لعرض رابط بريد كهذا:-

[البريد الالكتروني]

يكون الكود:-

<a href="mailto:a_mahagob@yahoo.com" title=

"أرسل اقتراحك">

<p align=center>

****

** <u>**

البريد الإلكتروني

** </u>**

****

</p>

****

وأما الربط بجزء من الصفحة

فيكون الأمر على الشكل التالي:-

الكائن 1

الكائن2

حيث الجزء الأول هو الخاص بالمكان المرادالوصول إليه ويكتب في المكان نفسه ، Text 1 تعد كعلامة له ، والكائن 1 هو المراد الوصول إليه . ويكتب الجزء الثاني في أي مكان من الصفحة ويكون هو الوصلة للجزء الأول ، والكائن 2 هو الذي سيكون وصلة .وقد حذفت Title لأبين أنها ليست بأساسية . أما الربط بأعلى الصفحة فيكون بهذا الشكل :-

الكائن

مثال :-

لربط الصور

يكون الكود :-

لإضافة رابط لصورة

وهذا مكانه هناك

أما هنا :-

لربط الصور

ملاحظة هامة :-

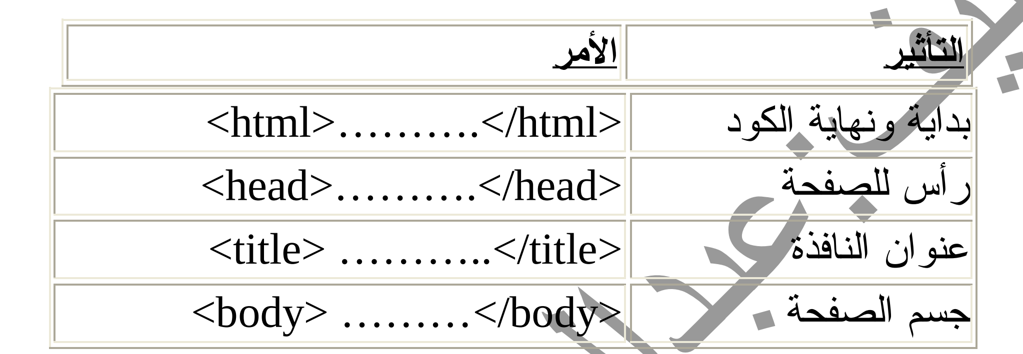
1- عند الضغط على وصلة مصنوعة بإحدى الطرق السابقة فإنها تفتح الملفنفسه في نفس النافذة ولجعلها تفتحه في نافذة جديد نضيف target="_blank" بعد كتابة العنوان .

2- في البريد الإلكتروني سيقوم بفتح البريد الإفتراضي لديك كـــ Outlook

مثلاً

دليل أوامر اللغة الأساسية

أكواد الصفحة



التأثير	الأمر
بداية ونهاية الكود	<html>..........</html>
رأس للصفحة	<head>..........</head>
عنوان النافذة	<title> ....</title>
جسم الصفحة	<body> ....</body>

ت أكواد الصفحة

تلوين الخلفية	<body bgcolor="" >
صورة للخلفية	<body background="" >
صوت للخلفية	<bgsound src="" loop=# >
عنوان للصفحة	<h#> ....</h#>

أكواد الفقرات

إضافة فقرة	<p align="" >.......</p>
التحكم في خصائص الخط	<font size=# color="#." face="">
بداية سطر جديد	
خط فاصل	<hr width=# size# bgcolor="">

أكواد الجدول

إدراج جدول	<table> ….. </table>
إدراج صف	<tr>………..</tr>
إدراج خلية عنوان	<th>………</th>
إدراج خلية عادية	<td>………</td>
إضافة عنوان للجدول	<caption>….</caption>

أكواد الوسائط المتعددة

إدراج الصور	<img src="" width=# height=# >
إدراج ملفات الصوت و الفلاش و الفيديو	<embed src="" width=# height# autostart="" >

أكواد الإرتباطات و الملاحظات

إدراج ارتباط	 ..
كتابة ملاحظة	<!.............>
لتحريك النص	<marquee>……..</marquee>
الخصائص المستخدمة مع الارتباطات التشعبية	
لون النص	Text=”اسم اللون”
لون الوصلة التي تم زيارتها	Vlink=”اسم اللون”
لون الوصلة الاساسية	link=”اسم اللون”

ملاحظة:

المصادر

- موقع كتب www.kotub.info
- HTML تاليف:احمد المصري.

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على المصطفى نبيه ع ،الحمد لله الذي ايقظ روح الامل والتفاؤل من جديد في كل دقة تنعكس على مسار العمل وايجاد المختصر المفيد لهذه اللغة وبعد،،،

هذا الكتاب بذلت فيه ما وفقني الله تعالى إليه ، وسلكت في كتابته أسلوبا سهلا مع تنسيقا جيدا لسهولة تصفحه ، واستخدمت ألفاظا سهلة المنال .

وهذا الكتاب أؤكد أنه لمن لا يعرف شيئا عن اللغة أو للمتوسطين ، ليس أبدا للمحترفين ، فهناك مواضيع كثيرة في اللغة أغفلتها في هذا الكتاب عمدا مثل النماذج والإطارات لأنه لا يجدر بالمبتدء معرفتها أو الدخول فيها دون إتقان لما ورد في هذا الكتاب من أساسيات اللغة ،

وأعلم أن تعلم شيء كهذا ليس بالسهل ولا باليسير وإنما بالجهد والجد والتفكير .

ولا تنسوني إخواني من دعوة صالحة عن ظهر غيب عسى أن يغفر الله لي بها تقصيري ،

والله ولي التوفيق ...

م/تقني:عبدالرحمن محجوب حمد